

Arte & Conflitto *“ILDESIDERIO”* .

Desiderare è un termine che contiene nella sua etimologia tutto il senso del suo essere: deriva dal gesto dello scrutare le stelle a scopo augurale [*desideribus = dalle stelle*]. È sentire la **mancanza contemplando** qualcosa di molto lontano da cui siamo suggestionati, attratti. *Mancanza scaturita dell'abissale distanza che ci separa da essa.* Mancanza delle stelle, di qualcuno, di sé stessi. Il desiderio è perciò un **vuoto incolumabile**, perché **mai raggiungibile**. Comprendere l'inafferrabilità del proprio desiderio può suscitare stati d'animo struggenti, crea disagio, tormento, **conflitto**. Può presentarsi come una sfida invincibile oppure innescare in noi il meccanismo opposto: dalla cifra negativa il nostro desiderare si colora dei connotati positivi dell'indagine restando il motivo che muove il pensiero e l'azione. **Resta la nostra speranza**. Solo così siamo spinti ad agire.

Tradurre tutto questo in poesia, racconto o fotografia significa tentare di afferrare il senso del nostro desiderio in un linguaggio che non è né dialogo né mormorio. **Tradurre questo conflitto in arte significa cogliere il desiderio**, afferrarlo in un frammento di tempo con uno scatto o uno schizzo di inchiostro.

Arte&Conflitto

SpazioLibero di Fantasia e Creatività

REGOLAMENTO

Art.1 Bando e Segreteria

Promotrice del concorso è l'Associazione Culturale Differenze con l'autorizzazione e la sponsorizzazione dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti e Pescara” e la sponsorizzazione di “PapAle PapAle” .

Art.2Tema

Ai partecipanti si chiede di esprimere, tramite una composizione in prosa o in versi o una fotografia, il proprio concetto di conflitto scaturito dal desiderio: desiderio inafferrabile e proprio per questo causa di tormenti, ma allo stesso tempo fonte inesauribile di sogni, speranze, opere d'arte. Desiderio di evadere, di rialzarsi, di ridere. Desiderio ineffabile, desiderio del nulla. Il desiderio è quanto di più personale ci appartiene e ci orienta nelle scelte della vita, spesso portandoci ad un conflitto con gli altri, ma soprattutto con il Sé. E una macchinetta fotografica o una pagina bianca su cui scrivere, sono occasioni per esprimere altrimenti il conflitto che ci abita.

Art.3 Modalità di Partecipazione, Iscrizione e Scadenza

La partecipazione è gratuita, aperta a tutti gli studenti iscritti all'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Chieti e di Pescara, senza alcun limite di età; il concorso è altresì aperto a tutti i cittadini italiani di età compresa tra i 18 ed i 35anni.

Il concorso si articola in 3 sezioni ed ogni partecipante può accedere ad una o più categorie:

- Sez.A Poesia
- Sez.B Prosa
- Sez.C Fotografia

Il termine di scadenza per la partecipazione è fissato alla data del **5 agosto 2014**.

Sez.A Poesia

Ogni partecipante può concorrere con una sola poesia inedita, mai premiata o segnalata in altri concorsi, in lingua italiana. L'elaborato (la cui lunghezza massima corrisponde a 3 cartelle) dev'essere redatto con carattere "Times New Roman", dimensione 12, interlinea 1.0 ed inviato come allegato in formato .rtf o .doc o .docx o .pdf entro e non oltre il **5 agosto 2014** all'indirizzo e-mail assdifferenze@gmail.com

L'oggetto della mail deve essere la SEZIONE DI PARTECIPAZIONE e TITOLO DELL'OPERA. Nella mail devono inoltre essere indicati chiaramente NOME, COGNOME, DATA DI NASCITA, UNIVERSITA' DI APPARTENENZA (opzionale), TITOLO DELL'OPERA, INDIRIZZO E-MAIL e NUMERO TELEFONICO dell'autore.

Gli elaborati non verranno restituiti ai partecipanti.

Sez.B Prosa

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato, mai premiato o segnalato in altri concorsi, in lingua italiana. L'elaborato (la cui lunghezza massima corrisponde a 10 cartelle) dev'essere redatto con carattere "Times New Roman", dimensione 12, interlinea 1.0 ed inviato come allegato in formato .rtf o .doc o .docx o .pdf entro e non oltre il **5 agosto 2014** all'indirizzo e-mail assdifferenze@gmail.com. L'oggetto della mail deve essere la SEZIONE DI PARTECIPAZIONE e TITOLO DELL'OPERA.

Nella mail devono inoltre essere indicati chiaramente NOME, COGNOME, DATA DI NASCITA, UNIVERSITA' DI APPARTENENZA (opzionale), TITOLO DELL'OPERA, INDIRIZZO E-MAIL e NUMERO TELEFONICO dell'autore.

Gli elaborati non verranno restituiti ai partecipanti.

Sez.C Fotografia

Ogni autore può partecipare con una sola foto, a colori o in bianco e nero, scattata con macchina fotografica digitale o analogica. La foto deve essere inviata all'indirizzo e-mail assdifferenze@gmail.com in formato .jpeg o .pdf entro e non oltre il **5 agosto 2014**; l'oggetto della mail deve essere la SEZIONE DI PARTECIPAZIONE e TITOLO DELL'OPERA; Le foto stampate con tecniche analogiche non devono superare le dimensioni 30x40/45 cm; ESCLUSIVAMENTE per queste ultime, si dovrà inviare una mail all'indirizzo assdifferenze@gmail.com, nella quale si specifica di voler partecipare al concorso con foto di provenienza analogica. Per entrambe le modalità di spedizione dovranno inoltre essere indicati chiaramente NOME, COGNOME, DATA DI NASCITA, MATRICOLA, UNIVERSITA' DI APPARTENENZA (opzionale), TITOLO DELL'OPERA, INDIRIZZO E-MAIL e NUMERO TELEFONICO dell'autore. Ogni foto dovrà essere corredata di una breve DIDASCALIA che spieghi il significato dello scatto e metta in risalto i motivi di collegamento con il tema del concorso, reperibile all'art.2 di questo bando; tale didascalia, inoltre, sarà di aiuto ai giudici nel corso della votazione.

Le foto non verranno restituite ai partecipanti.

Art.4 Svolgimento Contest

Il concorso avrà inizio il giorno 3 Giugno 2014 e terminerà il 5 agosto 2014, data oltre la quale non sarà più possibile inviare il proprio materiale. La premiazione avrà luogo il giorno **20 AGOSTO 2014**, in luogo e ora che saranno comunicati ai partecipanti tramite mail. Non saranno effettuate comunicazioni telefoniche. I vincitori saranno comunque decretati ed avvertiti nei giorni precedenti a quelli della premiazione.

Tutte le opere finaliste verranno inserite all'interno di un libretto finale che verrà consegnato a tutti gli autori il giorno della premiazione.

Art.5 Giuria e Valutazione

Tra tutte le opere inviate, la giuria -composta da membri dell'Associazione culturale Differenze e da professionisti del settore - sceglierà gli elaborati ritenuti meritevoli, tenendo conto dell'originalità e della creatività con le quali l'autore declina il tema del concorso; si valuterà inoltre la profondità del messaggio che l'autore intende trasmettere e la chiarezza con la quale saprà mettere in luce il suo "conflitto".

Ogni sezione avrà un suo vincitore assoluto. Inoltre, sarà possibile votare le opere sulla pagina di facebook dell'Associazione culturale Differenze (<https://www.facebook.com/assdifferenze>): anche questi voti, contribuiranno ad individuare il vincitore.

Art.6 Premi

I premi, gentilmente concessi da "PapAle PapAle", saranno realizzati dagli artisti Alessandra Antonucci e Paride Mirabilio, i quali realizzeranno, per ogni categoria, una T-Shirt con componimento artistico ispirato all'opera vincitrice.

Art.7 Condizioni di Partecipazione e Responsabilità dell'Autore

Ogni autore autorizza l'Associazione "Differenze" all'utilizzo delle opere presentate, esclusivamente ai fini del concorso, partecipando al quale, egli dichiara di accettare tutte le norme contenute nel bando; egli è inoltre unico responsabile della sua opera, pertanto s'impegna a tutelare l'Associazione da eventuali richieste da parte di terzi, inclusa quella di danni morali e materiali. L'Associazione si riserva di non pubblicare elaborati ritenuti offensivi o lesivi dei diritti di terzi. Ogni partecipante dichiara di essere unico autore dell'opera inviata.

I partecipanti sono gli unici detentori dei diritti delle loro opere ma, attraverso la presentazione del loro materiale, concedono all'Associazione Differenze l'utilizzo di queste e la loro divulgazione e promozione, all'interno di blog e cataloghi. Qualora il materiale venisse utilizzato per fini non strettamente legati al concorso Arte&Conflitto, l'Associazione Differenze si impegna a richiedere l'autorizzazione agli autori prima della promulgazione. Il materiale inviato per la partecipazione non sarà restituito.

Nota per la sez. C: L'organizzazione si riserva il diritto di escludere immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista. Ogni autore, attraverso la partecipazione alla sez. C dichiara inoltre che le foto non ledono in alcun modo diritti di terzi e che -qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione- egli l'abbia ottenuto.

Art.6 Tutela della privacy

L'autore autorizza l'organizzazione a trattare i dati personali da lui inviati ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy). Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati durante un evento, per promuovere gli artisti e le associazioni nella promozione sul web, potranno essere utilizzati dall'organizzazione senza dovere necessariamente richiedere il consenso delle parti.

LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO IMPLICA L'ACCETTAZIONE INCONDIZIONATA DEL PRESENTE BANDO